

Fatou Diome : « Toute forme de liberté passe par le savoir »

Fatou Diome, écrivain d'origine sénégalaise, qui a présenté son livre *Le Ventre de l'Atlantique* (Editions Anne Carrière), a été l'invité d'une tenue blanche ouverte, le 31 janvier 2004, sur le thème « des traditions africaines à la modernité, c'est possible ! » Pour Fatou Diome, « *toute forme de liberté passe par le savoir* ».



Fatou Diome a fait une entrée remarquée dans le monde littéraire avec *Le Ventre de l'Atlantique*. « *C'est à coup sûr l'humour de ce premier roman qui incite à en savoir plus sur son auteur. C'est aussi la liberté de ton, le sens du récit, la justesse des descriptions qui font lire d'une traite cet ouvrage* », a écrit Josyane Savigneau dans *Le Monde des Livres*, en août dernier.

Et c'est bien l'humour, l'éloquence, l'art de dire des choses essentielles avec simplicité, sans langue de bois, qui ont présidé à la soirée où Fatou Diome a accepté d'être notre invitée.

« *Je suis honorée d'être avec vous* », confiait-elle dès son arrivée. Un honneur partagé tant la jeune femme s'est prêtée avec autant de grâce que d'intelligence aux questions posées.

Un entretien qui a tourné autour de quatre grands thèmes : la culture et les croyances africaines, l'impérative nécessité du droit au savoir, la particularité de la condition féminine et, enfin, les miroirs brisés de l'émigration. « *Toute forme de liberté passe par le savoir* », commente Fatou qui explique : « *Enfant, j'avais demandé à mon père un livre de sciences naturelles. Il m'avait répondu que je n'avais pas besoin de cela pour faire des enfants !* » Car si, en France, l'école est obligatoire jusqu'à 16 ans, elle rappelle que dans son pays, elle a dû se battre pour y rester !

« *Ma culture, c'est l'Afrique torsadée avec l'Occident. Je bénéficie du privilège de l'étranger. Je peux prendre de votre culture ce qui m'intéresse* ». Ce qui l'intéresse dans le système occidental ? « *La notion de liberté et une grande partie de la philosophie. Je suis passionnée par le Siècle des Lumières* ». Celles qu'elle a apportées dans son livre sur la culture africaine, la solidarité, le respect pour les anciens mais aussi le leurre de l'émigration, nous donne envie de plonger ou replonger dans ce « *Ventre de l'Atlantique* », à la fois fougueux et houleux, caustique et infiniment tendre.